39 01/8
БФ/1

„Русской арміи — артисты Москвы"

Автографы московскихъ артистовъ,

собранные Комитетомъ артистовъ Москвы по сбору табаку для арміи въ 1915 г.

39 01/8

[library stamp] № 457954

Какіе же у насъ нервы, „мы моряки", такъ хладнокровно переживаемъ всѣ эти ужасы?!

Н. [illegible]

Растите духовно и помогайте расти другимъ, въ этомъ вся жизнь.

М. Дейша-Сіоницкая

Александръ Б[illegible]

XII. 1914

Tout passe, tout casse, tout lasse.

Тревогина

Семья, любовь и личное счастье — вотъ, что въ мирѣ и обычной [illegible] женщина всегда ставила безраздѣльно. Но подъ грохотомъ [illegible] войны всё это ушло на второй планъ и женщина — [illegible] — [illegible] новый [illegible] самоотверженія и милосердія, и [illegible] [illegible] „[illegible]", которая безконечно и самоотверженно [illegible] душевныя и [illegible] раны [illegible] воиновъ.

1915 г. Январь.

А. [illegible]

По греческим мифам
Орфей своей игрой укрощал
диких зверей и одушевлял
мертвые камни. Среди
общего одичания Германии,
в то время как вся не-
мецкая интеллигенция
была охвачена человеконенависнич-
еством, когда даже Геккели
и Гауптман явились апо-
логетами кровавого мили-
таризма, только музы-
кант, Рихард Штраус,
поднял свой смелый

голос в защиту вечных
идеалов, общечеловеческого
искусства.

Я горжусь, что служу
искусству, которое тво-
рит такие красивые
легенды далекого прошла-
го и жуткого настоящего

Мария Муромцева-
Клименкова

Нет сил молчать когда кру-
гом так много скорби и пе-
чали... и я пою. Пою о по-
двигах и славе русских воинов.
Кн. Млад. Васенкова.

Милліоны людей курятъ, нюхаютъ
и даже — жуютъ табакъ, и какъ го-
воритъ Сганарель въ Донъ-Жуанѣ Молье-
ра "кто живетъ безъ табачку, тотъ и
вовсе жить недостоинъ, ибо табачокъ каж-
даго научаетъ быть порядочнымъ человѣкомъ";
Я же, къ сожалѣнію, — не курю, не-
не нюхаю и даже — не жую...
Заслуженный артистъ Императорскихъ
Театровъ Осипъ Правдинъ.

Из польских песен.

Кровью клевер зацветает,
В степь дорога убегает...
Быстры кони, весел я,
Ты — моя...

Что для счастья надо больше...
Жжет нас солнце, солнце Польши,
Солнцем залит край родной
Ты — со мной...

Быстро к свету солнца мчаться,
Петь, любить, над всем смеяться,
Да чтоб ты была моей —
Счастье жизни всей...

Мих. Куминский
24/II

Тарасов

Когда испытываешь боль при видѣ стра-
данія другого существа, не отдавайся
первому животному чувству скрыть отъ
себя зрѣлище страданій, вычеркнуть этого
страдающего, а, напротивъ, иди къ стра-
дающему и ищи средства помочь ему.
Константинъ Чугуновъ
19 11/II 15 г.

Эх-ма, кабы денег
тьма!!!...
М. Руцкая

Сегодня лучше не поем,
А на табак дам денег больше, -
Чтоб немцев выкурить совсем. -
Чтоб духу не было их в Польше.

Василий Качалов.

(Н.В. Гоголь - „Женитьба")
„Не могу вам сказать: не замечаю, пахнет или нет, а вот нос-то нюхает табак, так я вам доложу, что он не только нюхает, а даже за чудеса находит"

Ильин-Адоев
11 января 1914.

Читайте Чехова
„О вреде табака"!
но не соглашайтесь
и жертвуйте —
Лужский

„Пусть исчезнет ненавистный враг — как табачный дымок из солдатской боевой трубки!

Игнатий Дыгас.

Пусть табачный дым
напомнит Вам
о дыме отечества
Аврелия Добровольская 11/I 1915 Москва

Люблю свою великую родину!
Горжусь нашей богатырской
армией! Обожаю родное
искусство!
Н. Монахов

Мы дружбы сильной, [illegible] узы
[illegible]
А если дружны — мы сильны!
Елена Маркеева

Пройде негода, сонце зійде
і знову земля уквітчається
роскішним цвітом.
Василь Овчинников

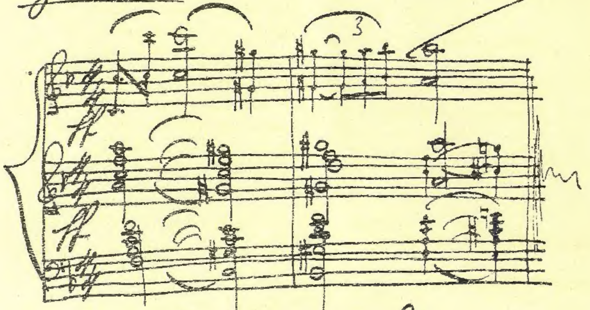
Любовь — все!

Р. Лешкевич

Изъ симф. поэмы
„Янъ Гусъ"

Вячеславъ Сукъ

Grandioso.



Москва, 10 Января
1915 г.

„Лучше поздно, чѣмъ никогда" —
— оправдалось въ моей просьбѣ....

Артистъ
Моск. Худ. Т.
А. Стаховичъ

Поможетъ Богъ, — промчатся
дни ненастья —
И засіяетъ солнце надъ землей.
И. Платонова.

1915.
Янв. 7.

... Кружится Смерти хороводъ..
Ночь зла. Страшны ея видѣнія.
Но сонъ пройдетъ — и Новый годъ
Имъ дастъ блаженство пробужденья...

Lola

И врагамъ грозна,
И навѣки славна,
Свято-Русская
Будетъ жить земля!

А. Олшанскій. (оп. Рогнѣда, муз. Серова)

Не дорожи любовію народной
Восторженных похвал пройдет минутный шум!
Иди одним дорогою свободной
Иди туда, куда влечет тебя свободный умъ".
Е. Строганова

Всю жизнь служила чистому искусству балетной пластики: съ огорченіемъ смотрѣла на уклоненія его и съ радостью замѣчаю признаки возрожденія классическаго балета.
Балетная балерина Императорскихъ театровъ
Л. Гейтен

Нѣтъ ни иной мысли, ни иного чувства ни у кого изъ насъ, кромѣ мысли о людяхъ, кто все отдаетъ за родную землю, за ея честь, право и силу. Кромѣ чувства неоплатнаго долга всѣхъ насъ ея защитникамъ. Каждая минута ихъ обихода — наша святая обязанность, удовлетвореніе ихъ нуждъ — наше счастье. Мы счастливы только тогда, когда работаемъ для НИХЪ. — А. Южинъ-Сумбатовъ

1915 г. Январь

Каждую добрую цѣль привѣтствую сердцемъ
В. Кузнецовъ

За благихъ вѣстей идутъ печали;
Печаль-же радостей залогъ.
(изъ оп. Русланъ и Людмила)
А. Лабинскій

Ничто съ табачкомъ не сравнится: это страсть порядочныхъ людей, а кто живетъ безъ табачку, тотъ и вовсе жить не достоинъ
Сганарель изъ ком. Мольера "Донъ-Жуанъ".
П. Фигуровъ

Я хотѣлъ бы, чтобы поскорѣе кончилась эта ужасная кровопролитная бойня и человѣчество вступило бы на свѣтлый и спокойный путь прогресса и культуры (отнынѣ не нарушимой)
Григорій Федоровичъ
Григоровичъ

Бельгійцамъ.
Не плачь и не горюй народъ многострадальный,
Господь тебя сторицей наградитъ,
И вѣрь, за твой удѣлъ тяжелый и печальный
Весь міръ врагу жестоко отомститъ!
М. А. Долиновъ

"Сцена — моя жизнь, мое отрадное страданіе... моя любовь, мои свѣтлыя грёзы"...
Артист Ф. Орловъ

Мы существуемъ только молитвами угодниковъ Божіихъ.
Въ стонѣ и крикѣ моихъ рабовъ и боль моего [illegible]
М. Вилитинская

Служить искусству въ переживаемыя нами времена, можно только съ глубокою верой въ конечное торжество человеческаго духа надъ матеріей —

Арт. Имп. Т. Лидія [illegible]

Да осенитъ русская Победа обновление русскаго Театра!

Ермоловъ

От души желаю успеха Вашему делу

Шадикъ

Искуство правдивее действительности; его иллюзіи разрушаютъ иллюзіи жизни

В. Михайловъ

Артист Театра К. Незлобина

Родная Русская Армія, глубинѣ, красотѣ и силѣ твоего сердца — земной поклонъ!

Юлія Васильева

Живу-и жду....

Зина Морозова

„Приготовьтесь к великому смиренію — великимъ потерямъ"...

Б. Рутковская

Съ нами Богъ!

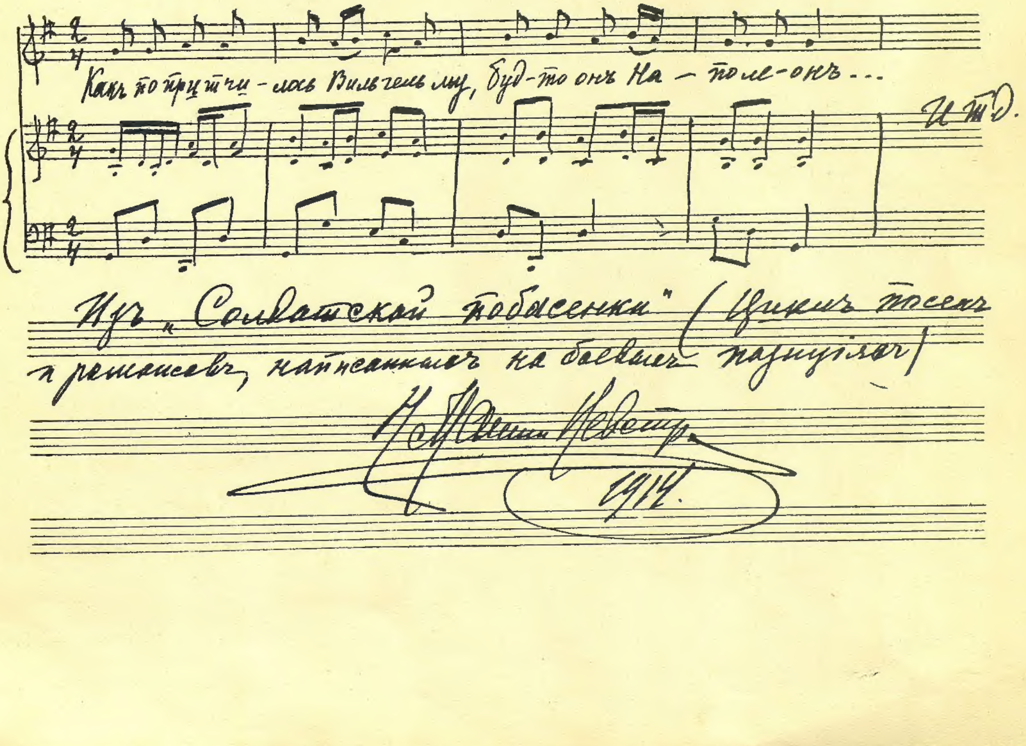
А. [illegible]

Да здравствуетъ махорка!..

„И дымъ отечества намъ сладокъ и пріятенъ!"

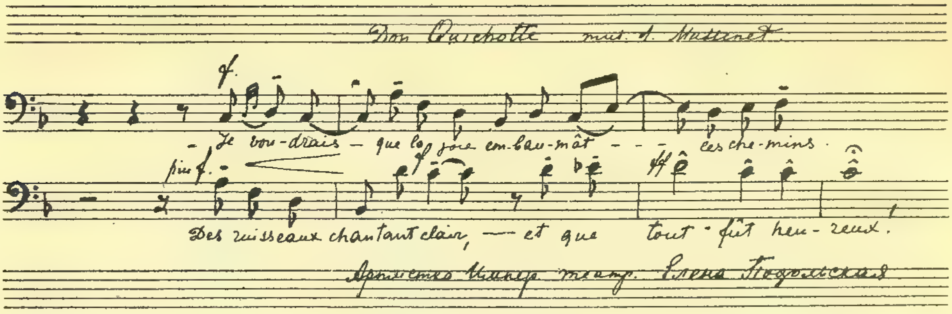
Н. Ильнарская

1915 г.


Какъ попритчи-лось Вильгельму, будто онъ На-поле-онъ...
И т. д.
Изъ „Солдатской побасенки" (Циклъ пѣсенъ и романсовъ, написанныхъ на боевыхъ позиціяхъ)
1914.

Господь... когда приносил
готовый
Кто облегчит скорбь земли
Носил же он власяни-
церковым,
Носил ли он,
вынося из роз...

М. Ермолова
1915 г.



Я не пошла въ сестры милосердія: у меня неловкія руки, и я теряюсь при видѣ страданій, — Я плохая работница.

Я не пустила своего сына на войну, — я дурная дочь своей родины.

Если бы врагъ занесъ надо мной руку, я бы не вступилась, но кричала о пощадѣ, — я трусливая, слабая женщина.

Закрывъ лицо отъ стыда и ужаса, я стою и жду, когда кончится этотъ кошмаръ.

Но если бы я увидала, что рука непріятеля наводитъ жерло орудія на храмъ Василія Блаженнаго, я бы кинулась перегрызть эту руку.

Я — тистка.

О. Озаровская.

Какой панцырь крѣпче сердца непорочнаго? Трикраты вооруженъ тотъ, чье дѣло право, и нагъ — хоть весь закованъ въ желѣзо, — чья совѣсть обременена преступленіемъ.

(Шекспиръ). Елизавета Озаровская

Люби людей, но не вѣрь имъ

[illegible]

Москва 11/I 15 г.

„В наше время быть
памятным
Значит попасть — в просак"

Май.

Прекрасно лишь то, где
средство и цель,
форма содержания — в
полной гармонии
Зарик

...... Мы отдохнем... Мы увидим, как все зло земное, все наши страдания потонут в милосердии, которое заполнит собою весь мир.... Я верую, горячо...

В. Васильчикова

Удовлетворение артиста не в шуме и блеске, а в сознании честного служения искусству.

Режиссер Нов. драм. театра
К. Федоров

Жизни не хватит, чтобы узнать все ея сокровища...
А мы можем толковать о скуке!!
Мих. Данин

"И в суете литературщины века
Понять душой не можем до сих пор,
Что человек... в суде человека
Позор"!

Маленькие журавли, мы не замечаем, что сейчас наша журавлиная куча находится в стенах Капитолия.
Миндина

А. Александров.

"Творчество — вот высшая радость нашего бытия! — Потому что каждая из наших жизней есть безпрерывный творческий процесс.
Ал. Тамаров

"Плачь, народ германский! Горькая будет участь твоих детей, и страшен будет твой позор перед судом свободных народов!" (Л. Андреев.)
Никладин

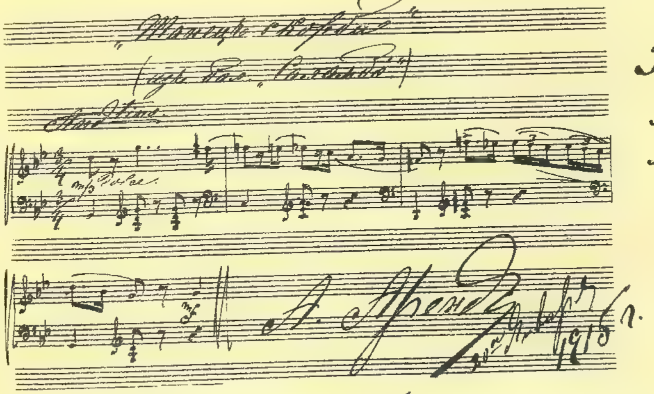
Наше дело табак
В. Кодров

Всей душой хочу боль-ше нормальной жизни: и процветания искусства!
Ф. Раневская

Всѣ мы, думается, страстно желаемъ одного: дожить до того дня, когда зарвавшійся убійца, насильникъ и грабитель, гордящійся своей якобы культурой, будетъ сломанъ и помѣстятъ [illegible].

22/I, 915. [illegible signature]

[illegible signature]



Будемъ дѣлать, что можемъ, если не можемъ дѣлать, что желаемъ.

Ольга Садовская.

Для любви все можно.

А. Починовскій.

Лучше въ [illegible] смѣхъ
Ха Ха!

Баліевъ

„Я спѣшу смѣяться надъ всѣмъ, чтобы не пришлось надъ этимъ же плакать." (Фигаро)

Н. Яковлевъ

Искусство [illegible] до ревности „фанатично до [illegible]" [illegible]

Любовь Броневская

„Намъ самъ Господь велитъ любить другъ друга"

„Царь Федоръ" И. Москвинъ

Не плачьте — Сынъ великій Бога
За міръ страдалъ и пролилъ кровь.
Свѣтлы къ страданію дорога
Когда въ сердцахъ горитъ любовь.

М. Дымова

Какъ война родитъ героевъ,
такъ скорбь родитъ таланты...

Б. Борисовъ.

Усталому миру
всему миру

Е. Сперанская

Не рыдай такъ безумно надъ нимъ,
Хорошо умереть молодымъ!
Беспощадная пошлость ни тѣни
Положить не успѣла на немъ,
Становись передъ нимъ на колѣни,
Украшай его кудри вѣнкомъ!

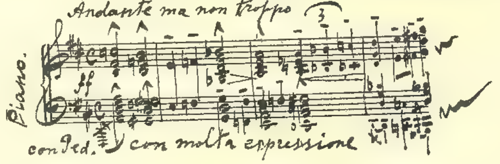
Н. Никитина. „Некрасовъ“

Несчастие — наш учитель,
а не враг

(Жуковский)

Е. Щепкина

„Rêves stériles.“ Constantin Ivititch



Когда же наступитъ
„миръ на землѣ,
„в человѣцѣхъ благоволеніе

А. Куприн

Александръ Амфитеатровъ

О тѣхъ, кто в горести напрасно
на боль раскинувъ человѣкъ
Взяли морскими левіафана
Жарко бьющагося на берег.

Борис Струковъ.

Человѣческія страданія съ нѣкоторыхъ поръ
нам не знать; уменьшеніе необходимо
всякій народъ.

(Толстовскій?)

А. Н. Живокини-Мордкова

Доброзичливо украинцевъ. —

А. Фельднеръ

Что хочу сказать — не могу!
Что могу сказать — не хочу!

Д. Грузинский

Пусть то большое, что объединило нашу актерскую среду, — будет впредь залогом дальнейшего единения на поприще настоящего искусства и духовнаго развития нас, как граждан....

Георгий Бурджалов

Во славу объединения всей Руси и на пользу победы над врагом

А. Ильинский-Бодров

Все-же въ борьбе міра правда есть и будетъ... и все на земле только ждетъ, чтобы слиться съ правдой, какъ лунный светъ сливается съ ночью.

(Чеховъ: Въ овраге)

Ольга Книппер

Актеръ — сердце театра.

Дм. Гедеонов

Пусть скорей блеснет им праздник обновленья, праздник мира, братства и любви.

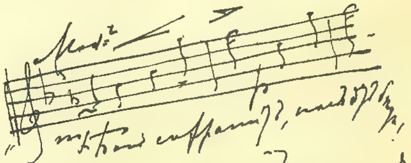
Антоній Пенягинъ

Отче нашъ! Да будетъ Воля Твоя!

С. Друзякина

С бодрым заветом
„Свобода и право"
Счастье идет к угнетенным,
Воинам смелым —
победа и слава.
Вечная память сраженным.

В. Неронов



Оп. Русл. 2 акт.

[illegible]

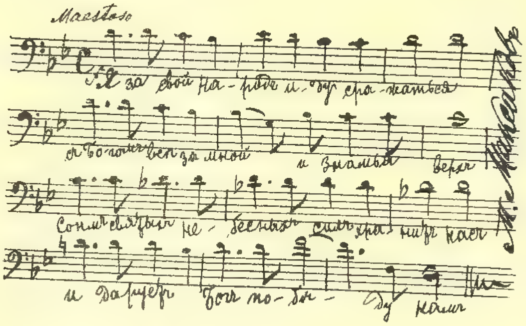
Жить — значитъ творить

Ст. Бурлакъ

В. Н. Фредериксъ

А. Орбелиани

„Все пойдет хорошо, только надо быть очень терпеливым."
(Офелия. Гамлет Шекспир.)
Ольга Гзовская



[illegible] Александра Миронова

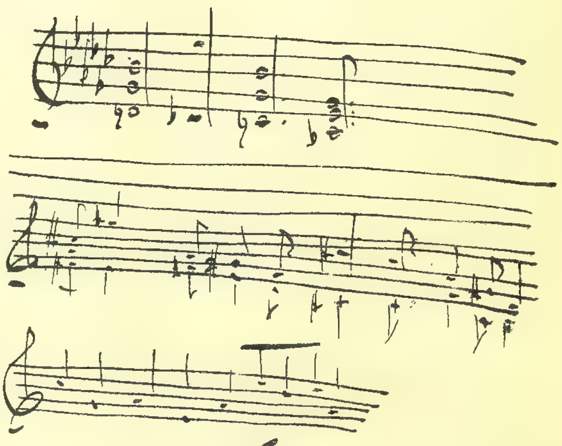
Страдание очищает человека.
А. Дунаева
(Ф. Достоевский)

Федор Комиссаржевский

„.....Каждый в этом мире
Живёт лишь спор и выбор сон"...
Вл. Подгорный

„Не будь весел — будь умен"
А. Аврамов

„Не падайте духом перед опасностью, напротив, — по мере возрастания ее надо сильнее возрастать и окрыляться."
Софья Полякова



И. Добровейн

Я знаю сам, кто я — сегодня.
Кем буду завтра — знает Бог.
Влад. Носенко

…„Шире дорогу — Русь идетъ!!!…"

А. Санин

Слабость языка доказываетъ силу чувства.

Н. Соболевъ

Лопай что даютъ!

В. Селиверстовъ.

Сцена — святыня, а мы ея жрецы!

П. Н. Коровинъ

Если хочешь быть счастливымъ — будь!

А. Николаева

Минуетъ печальное время

Аркадій Бурдюковъ

Где душа твоя проситъ — там молись

Над. Карасевич

Я не знаю что нравственно и что безнравственно.
Я знаю что красиво и что некрасиво.

Ф. Волковъ

Меня, какъ-то, спросили „почему актеру трудно бросить сцену?" Отвѣчу перефразомъ афоризма К. Пруткова. «Человѣку трудно перестать: ѣсть вкусныя вещи, бесѣдовать съ возвратившимся изъ дальняго путешествія другомъ и чесать, гдѣ чешется»

У меня послѣднее. Юрій Веретенниковъ

Мнѣ мерещится „Красный смѣхъ"....: широкимъ кровавымъ потокомъ разливается онъ по міру, порождая безуміе и ужасъ, внося съ собою смерть и разрушеніе....

И въ эти дни мрачнаго отчаянія и безнадежности, когда въ эту неприветливую осень исторіи такъ хочется грезить о ласкахъ весны, сцена еще больше, чѣмъ когда-бы то ни было способна опьянить меня, какъ бокалъ искрящагося шампанскаго и перенести отъ кошмаровъ дѣйствительности въ другую сферу, гдѣ все такъ красиво, такъ прекрасно.....

Г. Натановъ.

На всякаго мудреца довольно простота

И. [illegible]

Жизнь — это платье арлекина изъ многоцвѣтныхъ лоскутковъ

А. [illegible]

Господи! Пошли скорѣе тотъ свѣтлый день, когда исчезнетъ гнетущій наши души кровавый кошмаръ, когда наступитъ на землѣ миръ, а въ „человѣцѣхъ благоволеніе". Тепло и радостно будетъ тогда въ свѣтломъ храмѣ искусства.

Е. Гралевъ

Тотъ не любилъ, кто хочетъ нас увѣрить,
Что полюбивъ, любить онъ пересталъ

[illegible]

Человѣкъ, когда переплываетъ рѣку, обыкновенно забываетъ имя святого, которого призывал во время опасности

Ив. Сократовъ.

Ближе всего моей душѣ — природа.

А. Жемчевъ

Когда забудется война и весь ея ужасъ, не забудутся тѣ, кто навсегда остался на кровавыхъ поляхъ

Н. Вильде

„Гдѣ искусство, гдѣ талантъ, тамъ нѣтъ ни старости, ни одиночества, ни болѣзни, и сама смерть — вполовину." (А. П. Чеховъ)

[illegible]

Искусство — душа жизни

[illegible]

Большую отвѣтственность передъ лицомъ исторіи беретъ на себя Кайзеръ, совершая свои безумства и жестокости. Слишкомъ много жертвъ поглощаетъ настоящая народная война, но она доказываетъ нашему противнику силу и мощь русскаго народа, который во трудную годину жизни сумѣлъ забыть все и отдаться общему единенію для достиженія полной побѣды надъ исконнымъ врагомъ Россіи. Велика сила русской арміи и ея полководцевъ, но великъ и подъемъ духа нашего народа, который готовъ на всякія жертвы, лишь бы навсегда сломить вѣроломнаго врага — современнаго Аттилу!

Б. Гаринъ

Съ міру по ниткѣ, голому рубаха

М. А. Дмитріевъ-[illegible]

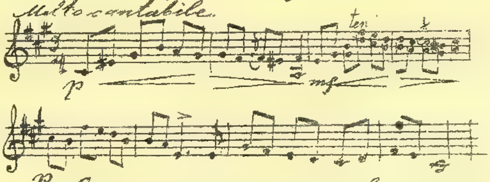
И печаль и завѣтныя думы
Я сокрою в душѣ от людей
Их никто, не поймет, не узнает
Под улыбкой обычной моей

П. Налина
театр Незлобина

Если для созданія свѣтлаго храма будущаго человѣчество должно принести столько кровавыхъ жертвъ, то пусть по крайней мѣрѣ доступъ въ этотъ храмъ будетъ общимъ, безъ позорящихъ человѣчество исключеній!

Александръ Чаргонинъ

Польская мелодія



Служить искусству — значитъ сумѣть найти красоту въ жизни и заставить людей полюбить ее.

Всеволод [illegible]

Жизнь без борьбы — подобна смерти.

Николай Званцов

Движеніе — мой девизъ.

С. Халатина

Чѣмъ больше чувства, тѣмъ больше муки.

Велахова

Сергѣй Баженов

[illegible]

Кто хочетъ приносить пользу, тотъ и съ буквально связанными руками может сдѣлать бездну добра — (Достоевскій)

Ж. Лесли

„Подвигъ самопожертвованія кровью своею за всё то, что мы почитаем святынею, конечно, нравственнее всего буржуазнаго катехизиса". (Изъ „Дн. писат." Ѳ. М. Достоевскаго)

Ан. Немидовъ

Безъ борьбы не торжествуют

В. Петрова-Волчинецъ

Мы будемъ думать, чувствовать и дѣлать, а говорить за насъ будутъ потомъ другие.

Ольга Нарбекова

Жизнь — борьба!

Е. Лапшина

М. Миронова

Я живу для того, чтобъ шутить,
Я шучу для того, чтобы жить,
Только пошлаго смѣха рабомъ
И не буду, и не былъ я!

Бомъ

Меч. Станевскій

„Твоим учителем пусть будет собственное суждение. Мимика и слова должны соответствовать друг другу; особенно обращай внимание на то, чтобы не переступать за границу естественнаго!" (Гамлет, 3-й акт).

Виктор [illegible]

На сцене можешь быть ты счастлив,
Лишь под антрепренером в тон,
Не будь способен и талантлив,
А будь по своему умен.

Артист „Летучей Мыши"
Н. Сабинин

Если любите искусство, то страдайте во имя его и умрите за него.

Мик. Доронин.

А табак у тебя есть?
Островский, „Лес".
[illegible]

Мечта о сцене — „сладкий сон",
а поприще — „горькое пробуждение".
артист Летучей мыши
Нагайцев

Все на свете ерунда, — а любовь — игрушки.
Все артисты, — дураки, все артистки — дурочки!..
Н. Кал[illegible]

Чѣмъ больше табаку для арміи, тѣмъ лучше: скорѣе выкурятъ нѣмца изъ Россіи, и останется еще на „трубку мира“. Артистъ Московскаго Драматическаго Театра А. Вознесенскій

Я ревностно стремился къ тому, чтобы не осмѣивать и не оплакивать человѣческіе поступки, а также не презирать ихъ, а только понимать ихъ. Спиноза.

Ник. Масалитиновъ

Насколько вреденъ табакъ, я не знаю, но, что бываютъ такіе моменты, когда онъ является удивительной отрадой, а не уступитъ его терпящимъ лишенія, — это я знаю по себѣ.

Андр. Чернышъ

Мать

Иди, мой мальчикъ... иди, мой милый...
Я обѣщаю не горевать...
Иди... спокойно отдай всѣ силы —
Зоветъ и стонетъ другая Мать...

—

Иди, мой ясный... святой любовью
Благословляю шаги твои...
И если надо — родного кровью
Спокойно землю ты напои!

—

Утихнутъ грозы... пройдетъ ненастье...
Любви и правды возстанетъ Богъ...
Мои-же слезы... то слезы счастья...
Иди-жъ спокойно, мой голубокъ!..

И. Дуванъ-Торцовъ

Пусть быстраго пожара [illegible] державными руками германцевъ [illegible] засвѣтятъ [illegible] родного искусства.

С. Кретишевскій

Я рвусь въ бой!

Петръ Старковскій

И пропадетъ нѣмецъ не за понюшку табаку

Евгеній Кор[illegible]

Минута стыда — годы славы

Тамара Дейкарханова

В делах добра мало одного усердия, нужно еще умение.

И. [illegible]

Намъ всѣмъ Отчизна дорога!
Одно теперь у всѣхъ желанье:
Сломить упрямаго врага,
Чтобъ прекратились всѣ страданья.

— " — " —

Сольемся-жъ всѣ въ одной молитвѣ:
Чтобъ благодатный миръ насталъ,
Насталъ конецъ кровавой битвѣ,
И чтобъ врагъ коварный палъ!

Ювеналій Бѣлгородскій.

Благословляю искусство за то, что в нем одном мужчина и женщина равны

В. Алексеева

Жить — значит мыслить,
Мыслить — значит страдать,
Но что такое все страдания
перед великой задачей
освобождения человечества
от милитаризма.

О. С. Островская.

Міръ! полонъ страданій потому что
люди не хотятъ
быть лучше и понять другъ друга

А. Н. Рѣпина

Въ вселенской войнѣ адмиралы пришли въ соприкосновеніе съ подъемомъ національзма.

Марія Васильчикова

Ода.

Милая папироса! Милая подруга
бессонныхъ ночей тяжкой работы,
ты одна только крѣпишь усталыя вѣки,
Готовыя сомкнуться отъ свинцовой дремоты,
и одна
Сторожишь бодрость, спѣшащую покинуть труженика.
Можетъ быть, кто-нибудь засмѣется
Надъ этой одой,
Тотъ у кого ты - всегда въ изобиліи
И кто еще не испытывалъ твоего тоскливаго отсутствія,
Но я знаю,
Что далеко - далеко,
Гдѣ воздухъ сотрясается отъ тяжкаго полета снарядовъ
И гдѣ проливается святая кровь —
тамъ встрѣтятъ тебя, папироса,
радостнымъ крикомъ, какъ
долгожданную, дорогую гостью.

Николай Никадинъ (Жонлеръ)

Первое качество актера — красота и ясность его рѣчи.

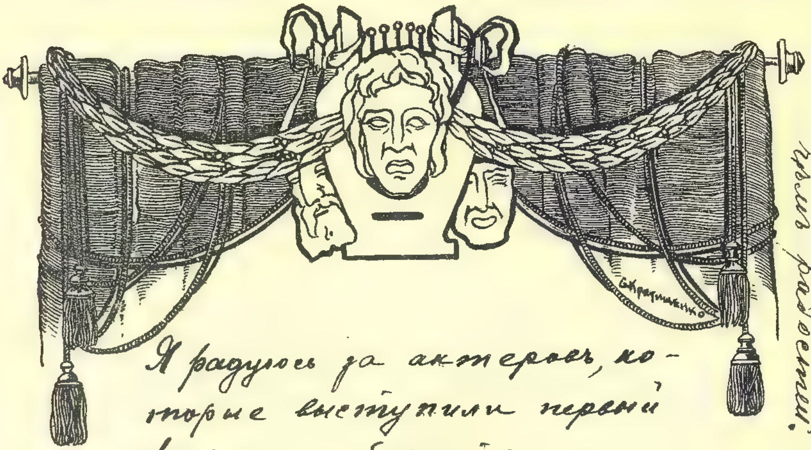
Левъ Львовъ

Много званныхъ но мало избранныхъ.

Ф. Шанко-Дерзсонъ

Свою жизнь могу охарактеризовать одною фразой: „Ребенок был прав — родившись он плакал."

Любовь Ненашева



Никого и ничто въ мірѣ нельзя такъ любить какъ сцену, несмотря на то, что она даетъ гораздо больше горя чѣмъ радостей.

Н. Фалеева.

Я радуюсь за актеровъ, которые выступили первый разъ, какъ общественные дѣятели.... Наконецъ и насъ-актеровъ коснулась общественная жизнь.... Я привѣтствую благое начинаніе...

Илья Горевъ

Минута — скорбь — Блаженство — бесконечно.....

Елизавета Мелхарова

Если бы люди относились другъ къ другу добрѣе и искреннѣе, жизнь наша была бы еще прекраснѣе.

Людмила Браринг

Великій мужъ! здѣсь нѣтъ награды
Достойной доблести твоей!
Ее на небѣ сыщутъ взгляды
И не найдутъ среди людей.
Но безпристрастное преданье
Твой славный подвигъ сохранитъ
И, услыхавъ твое названье,
Твой сынъ душою закипитъ.

Свершитъ блистательную тризну
Потомокъ поздній надъ тобой,
И съ непритворною слезой
Промолвитъ: „онъ любилъ отчизну!“

Лермонтовъ —

С. Кречетова

Ни одно страданіе въ моей жизни не заставляло меня такъ глубоко познавать Бога, какъ впервые услышанная мною канонада на войнѣ.
Всеволодъ Ордынски

В жизни, где добро и зло
так близки друг другу
так перемешаны —
нам надо стараться.
каждому в отдельности,
быть лучше — и тогда
всем будет хорошо.

Дыгорина.

Въ эти тяжелые дни
я только и думаю о
скорѣйшем наступленіи
„тихихъ“ и „мирныхъ“
дней для всѣхъ людей.
Яков Тихомиров.

В великую годину Исторіи
выступил на арену общественной деятельности актер —
гражданин.
Привѣтствую это новое служеніе дѣятелей сцены.
Петр Оленин
Москва. 1915 г.

Созданіе союза артистовъ и дѣятелей сцены, основанное въ великую годину міровой войны и на почвѣ ставъ памятной для насъ всѣхъ общей работы на помощь нашему храброму героическому воинству должно дать самые крупные идейные и реальные результаты.

Б. Евлановъ

„Міръ тѣмъ городамъ……" (опер. „Накануне дней")

Евгенія Потопчина

„Любить человѣчество — значитъ непрестанно помнить, что подъ повседневной корой болѣзней, грѣха, тупости и равнодушія кроется безсмертная красота, дивная музыка человѣческихъ чувствъ. И чѣмъ сильнѣе любовь, тѣмъ острѣе страданіе, при видѣ уродства жизни, тѣмъ страстнѣе жажда иныхъ, совершенныхъ формъ существованія. Пусть жестокая жизнь давитъ нуждой и болѣзнями, пусть бьетъ ударами разочарованій и несчастій — униженные, задыхаясь, истекая кровью, мы не будемъ отрывать глазъ со свѣтлаго будущаго, и отблескъ его будетъ послѣднимъ впечатлѣніемъ уже застывающихъ глазъ."

Ф. Невѣдомскій

Изъ мыслей сумасшедшаго.

„Пусть поскорѣй умолкнутъ
битвы громы,
Падетъ войны Германіи
кумиръ
И станутъ вновь сердцамъ
людей знакомы
Слова Христа: Да будетъ
съ вами миръ!"

В. Кригеръ

Тоска и печаль мои спутники
Всю радость души я вкладываю въ танцы ничего не оставляя себѣ!

А. Горский.

Царица резвой Терпсихоры
Грациозна и стройна
Нѣгой [illegible] полна
Привлечетъ сердца и взоры

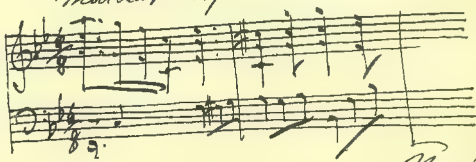
Вѣра Мосолова

Нигдѣ человѣкъ не близокъ такъ къ Богу, какъ на полѣ сраженія, уничтожающій безъ гнѣва и умирающій безъ ужаса.

Артистка Штюрмеръ.

Теперь, когда весь міръ кругомъ
Горитъ въ огнѣ великой битвы, —
Лишь о побѣдѣ надъ врагомъ
Мои мечты, мои молитвы.

Николай Николаевъ.



Павло[illegible]

Танец не только увлеченье, но и отвлеченье ума, как священная секира.

Н. Ларионова

Маргарите Васильевне.

Жизнь прекрасна!

Брелок. "Искусство" къ нему любовь и цѣль моей души

Л. Жуков.

Счастливъ, что своимъ искусствомъ могъ принести посильную помощь нашимъ героямъ.

Н. Кудесник [illegible]

Н. Гершт [illegible]

Мих. Мордкинъ.

Все хорошо, что хорошо кончается.
(Хорошо бы кончить по первому разряду).

М. Карпов [illegible]

Одно желаніе, чтобы событія 1914–1915 годов дали Россіи мощность и трезвость ума, открыли путь к истинѣ, красотѣ и совершенству, во всехъ проявленіяхъ жизни.

= Прочь от нас тоска и печали! =

Никулинъ [illegible]

Евгенія Долинская.

Все люди должны быть равны [illegible]

Будемъ строго хранить въ пластикѣ завѣты, переданные намъ великими мастерами Греціи, эпохи возрожденія и новѣйшаго времени, внесл въ нее чистоту и незыблемые идеалы христіанства.

В. Шервуд [illegible]

Ф. Федоров [illegible]

Кассіан Голейзовскій

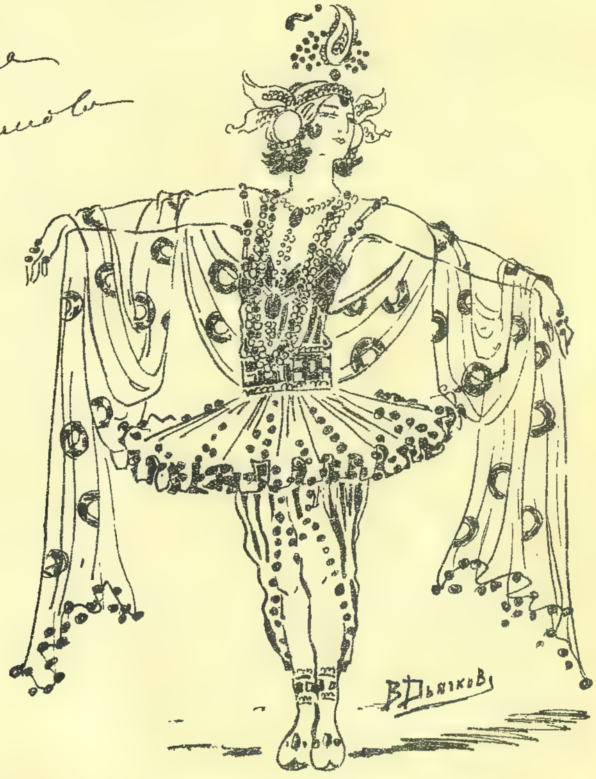
Большое счастие быть современникомъ Л. Н. Толстого. – [illegible]

Простота, красота и легкость — душа классического танца

Екатерина Гельцеръ.

Въ искусствѣ истина и красота!

Александра Балашова



К. Станиславский

Артисты и деятели „Секціи содѣйствія устройству деревенскихъ и фабричныхъ театровъ при Моск. Об-вѣ Нар. Унив.“

Изъ письма 1913 года

... Общая, дружная работа, которая теперь наладилась въ нашей Секціи, т. е. въ кружкѣ людей, безкорыстно и можно сказать беззавѣтно преданныхъ дѣлу народнаго театра, стала для меня неисчерпаемымъ источникомъ радости; эта работа даетъ мнѣ возможность всецѣло отдаться любимому дѣлу; а дѣло это великое, ему предстоитъ огромное будущее; — и даетъ оно намъ, работникамъ, удивительно высокое настроеніе и чистую атмосферу. — В. Поляковъ

Будущее за народнымъ театромъ. Н. Строганова

[illegible]

Над. Образцова

„Степной богатырь“ изъ деревни уѣхалъ;
„Въ забытой усадьбѣ“ — „мірская вдова“;
„Герой деревенскій“ домъ строитъ народный,
А сцену устроить поможетъ Москва.
„Въ рабочей слободкѣ“ вина не найдется,
Исчезнетъ съ театромъ „власть тьмы“,
И какъ „передъ волей“ вновь сердце забьется,
Забывъ про печаль „перемётной сумы“.

Ал. Толбузинъ.

Одна изъ неотложныхъ задачъ дѣятелей современнаго театра — всѣми силами содѣйствовать развитію нарождающагося народнаго театра

А. Шиверскій

Въ дни сбора на театръ мы были среди народа и видѣли близко его доброту и отзывчивость

Тарасовъ Рашимовъ

Въ дни сбора былъ счастливъ внести свой посильный трудъ на общее дѣло. М. Щегловъ.

.... Александръ Иванычъ! за то, что Вы дѣйствительно князь, за то, что Вы артистъ и кромѣ всего [illegible] писатель (особенно джентльменомъ Вы насъ всѣхъ умыли) за то, что Вы, какъ говорится, высоко вздернули свое знамя, — и вообще за весь ансамбль, — я поднимаю первый бокалъ, — конечно, безалкогольнаго напитка, но съ игрой и возбужденнымъ состояніемъ, въ личномъ присутствіи всей антиллигенціи.....

(Тостъ купца на юбилеѣ А. И. Южина).

И. Лебедевъ.

На Божье дѣло дружно всѣ впередъ

Е. Алерская

Когда я буду уходить отсюда, то пусть будетъ моимъ прощальнымъ словомъ: то, что я видѣлъ, не можетъ быть превзойдено (Тагоръ)

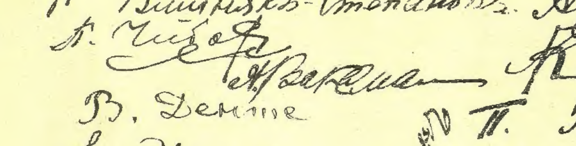
Влад. Максимовъ

Вѣрю, что сквозь море крови, сквозь эту чашу ужаса и страданій пробьются, проложатъ себѣ путь въ сердце человѣка Любовь и Милосердіе и утвердятъ въ немъ свое свѣтлое царство. Въ этой вѣрѣ крѣпнетъ сила пѣсенъ.

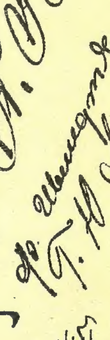
Надежда Симонова
1915 года

Русскому солдату съ любовью низкій поклонъ!
Артисты оркестра Императорскаго большого театра

Кармазинскій
В. Мисцевичъ
Никулинъ
[illegible]
Л. Кроитовъ
И. Шелавровскій
Н. [illegible]
Островскій
Вѣра Епанешникова
Нина Амшенкова
М. Домашевичъ
М. Егоровскій
М. Остр[illegible]
[illegible]
В. Станюшъ
А. Дубенскій
О. Сысоевъ
Л. Пуллеръ
Миронов
Г. Герзовичъ
Викторъ Кубацкій
Н. Вишнякъ-Стопановъ
П. Чибо[illegible]
Кукинъ
В. Денне
П. Лямичъ
Д. Эйзлеръ
С. Гозановъ
К. Фа[illegible]
П. Наукій
А. Николаевъ
А. Альбрехтъ
Фабій Кусевицкій
А. Ларинъ
Н. Савельскій



21 апреля 1915 г.
Г. О. Сиборъ
Р. Шмидтъ
Г. Н. Лядке
Р. Фридманъ



[stamp]

поставщикъ двора Его величества
т-во скоропечатни А. А. Левенсонъ москва
трехпрудный пр. собствен. домъ

Т-ВО СКОРОПЕЧАТНИ
А. А. ЛЕВЕНСОНЪ
МОСКВА